

Chargé-e de production / diffusion

Cie EquiNote, cirque-théâtre-équestre sous chapiteau.



Le Cirque EquiNote s'inscrit en tant que compagnie de cirque équestre de création. Créé de toutes pièces, il n'a eu de cesse d'évoluer depuis 12 ans. Il est actuellement en tournée avec « Avant la Nuit d'après » sa 4ème création. D'un point de vue structurel, EquiNote est porté par l'Association Sur un air de Terre. Depuis fin 2022, et par volonté d'impliquer d'autres personnes dans l'aventure, EquiNote est en train d'évoluer vers une gestion plus collective (groupe de co-gestion). Elle porte également un projet de création d'un lieu (aménagement de ses actuels quartiers d'hiver et hors tournée) notamment par la réhabilitation d'une ruine patrimoniale et une plate forme d'accueil chapiteau.

Ce qu'inspire EquiNote

- La liberté..... de penser, d'exprimer, d'agir, de se déplacer, d'être...
- Les chevaux par une relation inspirante, par le goût de poursuivre l'histoire d'un cirque avec des chevaux et plus généralement par l'envie d'œuvrer vers un mieux être ensemble.
- Le chapiteau, par sa dimension éphémère, son univers propre, sa capacité à drainer des publics très larges, le mode de vie qu'il implique.
- Le respect de la Terre et de ses hôtes (avec une recherche de sobriété, de cohérence, l'utilisation de circuits courts, un mode de vie le moins impactant possible, une recherche de qualité relationnelle...)
- La justesse, dans les relations à soi-même, avec les autres humains et/ou animaux

Ses partenaires

La Cie EquiNote est conventionnée par la Région Grand Est (2022-2024) suite aide au développement 2019-2021 ainsi que par la DRAC Grand Est (2022-2023) Elle est également soutenue par le Ministère de la Culture (DGCA aide à la création + aide à l'itinérance), la DRAC Grand Est (aide à la création), la Région Grand Est, le réseau Grand Ciel, la ville de Strasbourg, la Collectivité Européenne d'Alsace, la Communauté de Communes de Saint-Amarin, ainsi que par différents partenaires coproducteurs de nos spectacles.

Poste

Sous la responsabilité du bureau de l'association Sur un air de Terre (porteuse de l'activité EquiNote) et en lien étroit avec l'équipe opérationnelle (1 chargée d'administration et 1 porteur artistique) la-le chargé-e de production œuvrera aux différentes activités de la compagnie qui peuvent se décliner en trois missions/enjeux principaux :

- La reprise du montage de la production de la nouvelle création « Humanimalis » (titre provisoire), premières prévues à l'automne 2024.
- La diffusion du spectacle « Avant la Nuit d'après ».
- La participation au projet de création d'un lieu pérenne.

Ce poste a pour vocation d'évoluer vers un poste de direction de production/diffusion qui à terme est nécessaire pour le développement des activités de la Cie EquiNote.

Les principales tâches

Production :

- Poursuivre la recherche de partenaires (coproductions, préachats, ...) principalement en France,
- Coordonner et/ou participer aux réunions avec les partenaires et les équipes,
- Représenter la compagnie aux festivals, salons, rencontres professionnelles...
- Participer à la gestion des ressources humaines,
- Participer aux projections budgétaires,
- Participer au développement générale de la Cie, lien avec le.s territoire.s, articulation avec le projet du lieu, autres projets artistiques (rue, in situ...),

Diffusion :

- Consolider et développer les contacts en France et à l'international,
- Élaborer une stratégie de diffusion et bâtir un argumentaire,
- Organiser des tournées le plus possible cohérentes géographiquement,
- Tenir à jour le calendrier en lien avec l'équipe,
- Mettre à jour et entretenir la base de données programmeurs et diffuseurs (logiciel Orféo, prise en main rapide),
- Accueillir les pros lors des représentations notamment sur les temps fort (Avignon, festivals...),
- Gérer les invitations vers les professionnels (mails, relance mails ou téléphoniques, courriers postaux...),
- Élaborer une stratégie de communication (presse, insertion, dossier de présentation, plaquette de diffusion...),
- Entretenir les relations avec la presse (revue de presse, invitations vers les journalistes, radio, médias...),
- Veille stratégique et veille actualités du secteur cirque,
- Participation aux projets d'auto-diffusion (à définir en fonction des lieux)...

Projet du lieu :

- Participation à l'évolution du projet en lien avec les partenaires,
- Intégrer ce projet dans la stratégie globale de la Cie,
- Participer au développement du projet (organisation de réunions, relations partenaires et collectivités...).

Compétences / expériences

- Bonne expérience sur un poste similaire,
- Très bonne connaissance et intérêts pour le spectacle vivant en particulier le réseau cirque,
- Maîtrise des outils informatiques (traitement de texte, tableur, outils partagés...).

Qualités requises

- Aisance relationnelle en présence et au téléphone,
- Adhésion aux valeurs de la structure et à ses projets artistiques,
- Grande motivation et volonté de s'impliquer dans le projet global d'EquiNote,
- Aisance à prendre des initiatives et des responsabilités (évolution possible vers un poste de responsable-direction de production),
- Goût pour l'itinérance car déplacements très fréquents (rdv pros, tournées, logement caravane...),
- Goût pour le travail en équipe.

Conditions du poste

- Poste à temps variable à préciser ensemble (environ 600-700 h/an),
- Type de contrat CDDU (annexe 8),
- Rémunération : entre 8 800 € brut/an et 11 700 € brut/an selon expérience,
- Lieu de travail : principalement en tournée et télétravail ainsi que sur le lieu d'hivernage de la compagnie à Husseren-Wesserling en Alsace,
- Poste à pourvoir dès que possible.

Candidatures (CV & lettre de motivation) à transmettre par mail, possibilités de rencontres dès maintenant

Contact : Cie EquiNote – 07 81 40 55 11 – contact@cie-equinote.fr