



Fiche de poste
Responsable de production et de diffusion
Cie EquiNote, cirque-théâtre-équestre sous chapiteau.

A propos

La Cie a été créée de toutes pièces, et ne cesse d'évoluer depuis 13 ans. EquiNote est porté par l'Association Sur un air de Terre et diffuse actuellement son spectacle « Avant la Nuit d'après », 4ème création sous chapiteau. Les raisons d'être de la Cie EquiNote reposent sur trois volontés :

- Être un cercle de gouvernance partageant les responsabilités dans une recherche d'équité, de clarté, de solidarité et de liberté.
- Contribuer à (re)créer les liens au vivant pour un monde plus harmonieux et diversifié.
- Faire sa part en rassemblant des personnes sous un chapiteau autour de spectacles vivants, mêlant les humains et les animaux, pour ouvrir à d'autres horizons, aux questionnements, aux émotions et aux rêves.

Ce qu'inspire EquiNote

- La liberté.... de penser, d'exprimer, d'agir, de se déplacer, d'être...
- Les chevaux, à travers une relation inspirante, le désir de perpétuer l'histoire d'un cirque avec des chevaux et plus généralement, l'aspiration à œuvrer vers un mieux-être collectif.
- Le chapiteau, avec sa dimension éphémère, son univers propre, sa capacité à attirer un large public et le mode de vie qu'il implique.
- Le respect de la Terre et de ses hôtes, se manifestant par la recherche de sobriété, de cohérence, l'utilisation de circuits courts, un mode de vie ayant le moins d'impact possible, et une quête de qualité relationnelle.
- La justesse, dans les relations à soi-même, envers les autres humains et/ou animaux.

Ses partenaires

La Cie EquiNote est conventionnée par la Région Grand Est (2022-2024) ainsi que par la DRAC Grand Est (2022-2023). Elle bénéficie également du soutien du Ministère de la Culture (DGCA aide à la création + aide à l'itinérance), de la DRAC Grand Est (aide à la création), de la Région Grand Est, du réseau Grand Ciel, de la ville de Strasbourg, de la Collectivité Européenne d'Alsace et de la Communauté de Communes de Saint-Amarin.

LE POSTE

Sous la responsabilité du bureau de l'association Sur un air de Terre (porteuse de l'activité EquiNote) et en lien étroit avec l'équipe opérationnelle (1 chargée d'administration et 1 direction artistique) la responsable de production/diffusion œuvrera aux différentes activités de la compagnie qui peuvent se décliner en deux missions/enjeux principaux :

- Gérer le montage de la production de la nouvelle création « [Humanimalis](#) » (titre provisoire), premières prévues à l'automne 2025
- Diffuser le spectacle « [Avant la Nuit d'après](#) » prévu jusqu'à juin 2025

À noter également la participation au projet de création d'un lieu de résidence et d'accueil dédié aux arts du cirque et / ou équestre en circulaire qui en cours au Parc de Wesserling.

TYPE DE POSTE

Poste à pourvoir dès que possible.

Poste à temps variable à préciser ensemble : environ 600-700 h/an.

Type de contrat à définir ensemble.

Rémunération : en fonction de l'expérience et des compétences

Lieu de travail : en télétravail majoritairement et ponctuellement en tournée (logement à convenir en fonction) ainsi que sur le lieu d'hivernage de la compagnie à Husseren- Wesserling en Alsace.
Candidatures (CV & lettre de motivation) à transmettre par mail, possibilités de rencontres dès maintenant.

PROFIL DE POSTE

Production

- Poursuivre la recherche de partenaires (coproductions, préachats, ...) principalement en France
- Coordonner et/ou participer aux réunions avec les partenaires et les équipes
- Représenter la compagnie aux festivals, salons, rencontres professionnelles...
- Participer à la gestion des ressources humaines
- Définir et gérer le budget de production
- Participer au développement général de la C^{ie}, lien avec le-s territoire-s, articulation avec le projet du lieu, autres projets artistiques (rue, in situ...)

Diffusion

- Consolider et développer les contacts en France et à l'international
- Élaborer une stratégie de diffusion et construire un argumentaire
- Organiser des tournées aussi cohérentes que possible sur le plan géographique
- Tenir à jour le calendrier en lien avec l'équipe
- Mettre à jour et entretenir la base de données programmeurs et diffuseurs (prise en main rapide du logiciel Orféo)
- Accueillir les professionnels lors des représentations notamment sur les temps fort (Avignon, festivals...)
- Gérer les invitations destinées les professionnel-le-s (mails, relance par mail ou téléphone, courriers postaux...)
- Élaborer une stratégie de communication (presse, insertions publicitaires, dossier de présentation, plaquette de diffusion...)
- Entretenir les relations avec la presse (revue de presse, invitations destinées aux journalistes. radio, médias...)
- Effectuer une veille stratégique et suivre l'actualité du secteur du cirque
- Participation aux projets d'auto-diffusion (à définir en fonction des lieux)

Compétences / expériences

De l'expérience sur un poste similaire est un plus.

Bonne connaissance et intérêt pour le spectacle vivant en particulier le réseau cirque.

Maîtrise des outils informatiques (traitement de texte, tableur, outils de partage type cloud...)

Qualités requises

Aisance relationnelle en présence et au téléphone.

Adhésion aux valeurs de la structure et à ses projets artistiques.

Motivation et volonté de s'impliquer dans le projet global d'EquiNote.

Aisance à prendre des initiatives et des responsabilités (évolution possible vers un poste de direction de production/diffusion).

Goût pour le travail en équipe.

Goût pour l'itinérance et facilité de déplacements

CONTACT

Cie EquiNote – 07 81 40 55 11 – contact@cie-equinote.fr

Association sur un air de terre - Maison des Association, 1a place des orphelins, 67000 Strasbourg

- Lieu de résidence (hiver et hors tournée) : 15 rue de la fabrique, 68470 Husseren-Wesserling

Historique de la Cie EquiNote

La compagnie EquiNote a été créée en 2010 en Alsace sous l'impulsion de Sarah Dreyer et Vincent Welter avec leurs deux premiers chevaux.

Ils créent « **Les chevaux sur la soupe** » (35 représentations, création 2010): spectacle équestre et musical inspiré de l'agriculture et du lien à la terre, sous leur chapiteau de 200 places fraîchement acquis.

Prêts à prendre le large et à s'affirmer dans le monde du cirque équestre, la compagnie EquiNote part sur les routes et se professionnalise en collaboration avec la Cie Sakapunta et crée le spectacle « **Terre à ch'val** » mise en scène par Loïc Deschamps pour 4 artistes et 6 chevaux (150 représentations) tourne jusqu'en octobre 2014. Ce spectacle s'inspire du décalage entre le monde de vie de la ville et de la campagne et d'un contexte actuel où les abeilles ont la vie dure.

La commande d'une carte blanche du Cirque Jules Verne d'Amiens favorise le terreau de la troisième création « **FaceCachée** » mise en scène par Arnault Mougenot pour 4 artistes et 5 chevaux, qui voit le jour en 2015 (150 représentations). Un nouveau chapiteau de 22m rond (d'occasion) ainsi qu'un nouveau gradin de 400 places est acquis. Depuis 2018 en partenariat avec la DRAC Grand Est et la communauté de commune de Saint-Amarin la compagnie bénéficie d'un lieu de résidence (quartiers d'hivers) à Wesserling, dans le Haut-Rhin, facilitant la logistique jusqu'alors en totale itinérance.

2019 est l'année de création d' « **Avant la Nuit d'après** » mise en scène par Marie Molliens pour 6 artistes, 6 chevaux et 1 chien (110 dates en cours de diffusion jusque printemps 2025) . Cette même année, deux nouveaux chapiteaux sont acquis. Les membres de la Cie vivent en itinérance avec leurs chapiteaux et leurs sept chevaux. Au cours de ces 13 années de vie, la Cie EquiNote tente de fidéliser une équipe artistique, administrative et technique autour de leurs créations dans un objectif de structuration et de développement. Elle poursuit son émancipation et ses recherches artistiques en questionnant des sujets d'actualités dans une volonté de proposer des spectacles des plus accessibles et riches en disciplines artistiques. La Cie EquiNote s'inscrit dans le paysage du spectacle vivant comme compagnie de cirque-théâtre-équestre de création.



Plus d'infos sur :

www.cie-equinote.fr