



Fiche de poste technique et régie générale Cirque Cie EquiNote, cirque-théâtre-équestre sous chapiteau.

À propos

Le Cirque EquiNote s'inscrit en tant que Cie de cirque de création. Créé de toutes pièces, il n'a eu de cesse d'évoluer depuis 14 ans. Actuellement composé de 3 chapiteaux, 2 convois PL, 10 chevaux et une équipe pilier de 4 personnes, EquiNote est en fin de diffusion de son spectacle « Avant la Nuit d'après » et travaille sur sa prochaine création qui verra le jour en octobre 2025 au CDN de Colmar.

Nous cherchons dans un premier temps une personne pour :

- reprendre la régie lumière (assez facile) ainsi que les montages/démontages pour les dernières dates d'« Avant la Nuit d'après » (10 dates en avril 2025) dans le but de faire une première expérience ensemble

Dans un second temps et si l'expérience correspond aux envies / enjeux de chacun.e.s :

- intégrer la nouvelle équipe de création en tant que référent.e technique et régie générale qui comprend le temps de création (janvier – octobre 2025) et 3 à 4 ans de tournées.

Les tâches auront lieu essentiellement pendant les tournées et résidences de création et plus ponctuellement hors tournées (maintenance, réparation, amélioration des outils techniques ...).

Les chapiteaux sont montés toute l'année, été comme hiver.

Un.e technicien.ne son et lumière sera également embauché.e dans la nouvelle équipe de création à l'approche des tournées vers l'été 2025.

Cette offre d'emploi est avant tout la recherche d'une personne qui aime l'ambiance des chapiteaux et la vie en itinérance, qui aime bricoler, réfléchir à optimiser les moyens techniques d'itinérance, prendre en charge un montage et un démontage, être en lien avec les lieux... mais aussi qui adhère aux valeurs d'EquiNote et à ses projets artistiques.

C'est un des postes piliers de la Cie en lien étroit avec le binôme actuel des porteurs de projets.

Ce qu'inspire EquiNote

- La liberté..... de penser, d'exprimer, d'agir, de se déplacer, d'être...
- Les chevaux par une relation inspirante, par le goût de poursuivre l'histoire d'un cirque avec des chevaux et plus généralement par l'envie d'œuvrer vers un mieux être ensemble.
- Le chapiteau, par sa dimension éphémère, son univers propre, sa capacité à drainer des publics très larges, le mode de vie qu'il implique.
- Le respect de la Terre et de ses hôtes (recherche de sobriété, de cohérence, circuits courts, mode de vie le moins impactant, recherche de qualité relationnelle...)
- Entretenir une relation la plus juste possible avec soi-même, les autres humains et/ou animaux

Ses partenaires

Actuellement conventionnée par la Région Grand Est (en cours de renouvellement) ainsi que la DRAC Grand Est (2024-2025).

Soutenue également par le Ministère de la Culture (DGCA aide à la création & aide à l'itinérance), le réseau Grand CIEL, la Ville de Strasbourg, la Collectivité Européenne d'Alsace, la Communauté de Communes de la Vallée de Saint-Amarin.

Ainsi que nos différents partenaires coproducteurs de nos spectacles ([voir dossier artistique](#)).



Plus d'infos sur :
www.cie-equinote.fr

Type de poste idéal mais ouvert à la réflexion :

- Poste à temps partiel. Type de contrat CDDU
- Base rémunération :
 - entre 140 et 185€ brut / jour de spectacle selon le spectacle et le type d'implantation (autodiffusion ou dates sous contrat)
 - 12,50 € brut / heure sur les journées de montage / démontage / maintenance / régie G.
 - écolutif en fonction de l'expérience et du profil
- Sur une année : environ 350h en spectacle, 300h montage/démontage & 200h régie générale
- Lieu de travail : Télétravail (20%) + locaux administratifs (20%) de la Cie situé à Husseren-Wesserling (68) + en tournée (60%)
- Poste à pourvoir dès que possible. Les rencontres se feront idéalement sur entre le 15 décembre et le 6 janvier à Mulhouse permettant de découvrir EquiNote sur une implantation en tournée.
- Candidatures (CV & courriel d'intention) à transmettre par mail, possibilités de rencontres dès maintenant.
- Contact : Cie EquiNote – 07 81 40 55 11 – contact@cie-equinote.fr

FICHE DE POSTE

Reprise spectacle « Avant la Nuit d'après »

- Montage et démontage chapiteaux
- Conduite lumière du spectacle + petite régie plateau
- Préparation chapiteau à l'accueil public
- Vérification bon fonctionnement lumière & équipements de sécurité (en binôme avec le technicien son du spectacle)
- Petit entretien de matériels

Réferent technique – Nouvelle création « En accords » titre provisoire

Régie générale

- Organisation technique avec les lieux d'accueil (contrats de cessions)
- Organisation technique des implantations longues (autodiffusions, 1 à 2 par an)
- Gestion et suivi du budget technique
- Suivi et veille des homologations (chapiteaux, sécurité public, formations personnels, habilitations, convoi, etc.)
- Gestion, entretien et amélioration du parc matériel
- Gestion montage et démontage (traçage chapiteaux, placement convoi, direction des équipes, veille à la sécurité, signature bon de montage, chargements, anticipation des besoins techniques spécifiques...)
- Gestion et mise à jour du registre de sécurité

Régie spectacle

- Participation à la conduite lumière du spectacle + petite régie plateau + aide en coulisse
- Préparation chapiteau à l'accueil public
- Vérifications sécurité

Régie maintenance

- Entretien matériel (structure, véhicule, décor)
- Suivi et mis à jour du registre de sécurité
- Participation à des chantiers de rénovation et d'entretien (construction structure décor, peinture, logistique de rangement et de transport...)

Compétences et qualités requises

- Adhésion au projet artistique dans son ensemble
- Capacité d'organisation, d'autonomie, réactivité
- Prise d'initiative
- Curiosité
- Aime bien travailler en équipe
- Expérience en tournée chapiteaux est un plus
- Expérience et connaissances de base sur la sécurité des ERP (une formation à la sécurité des spectacles est un plus)
- À l'aise avec le travail manuel : bois, métal, électroportatifs...
- Maîtrise des outils informatique mail, texte, excel, dessin (ex. pack libre office) pour la gestion administrative et régie générale
- Permis C(E) + Caces (9 et 4) + habilitation électrique + travail en hauteur sont des plus

Historique résumé de la Cie EquiNote

En 2007, un groupe d'amis (dont Sarah et Vincent) crée un spectacle de rue itinérant à pieds avec chevaux, musique, jonglage à travers la France. Déclencheur d'une transition professionnelle, la Cie EquiNote a été créée en 2010 en Alsace sous l'impulsion de Sarah Dreyer et Vincent Welter avec leurs deux premiers chevaux.

Ils créent « **Les chevaux sur la soupe** » (35 représentations, création 2010): spectacle équestre et musical inspiré de l'agriculture et du lien à la terre, sous leur chapiteau de 200 places fraîchement acquis.

Prêts à prendre le large et à s'affirmer dans le monde du cirque équestre, la rencontre avec la Cie Sakapunta dissipe les dernières hésitations. La Cie EquiNote part sur les routes et se professionnalise. « **Terre à ch'val** » mise en scène par Loïc Deschamps pour 4 artistes et 6 chevaux (150 représentations, co-crédation 2011 avec la Cie Sakapunta) tourne jusqu'en octobre 2014. Ce spectacle s'inspire du décalage entre le monde de vie de la ville et de la campagne et d'un contexte actuel où les abeilles ont la vie dure.

En 2013, La Cie EquiNote participe au Festival (Off) d'Art de la Rue d'Aurillac. En parallèle, une commande d'une carte blanche du Cirque Jules Verne d'Amiens favorise le terreau de la troisième création « **FaceCachée** » mise en scène par Arnault Mougenot pour 4 artistes et 5 chevaux, qui voit le jour en 2015 (150 représentations). Un nouveau chapiteau de 22m rond (d'occasion) ainsi qu'un nouveau gradin de 400 places est acquis. Depuis 2018 en partenariat avec la DRAC Grand Est et la communauté de commune de Saint-Amarin la Cie bénéficie d'un lieu de résidence (quartiers d'hiver) à Wesserling, dans le Haut-Rhin, facilitant la logistique jusqu'alors en totale itinérance. 2019 est l'année de création d' « **Avant la Nuit d'après** » mise en scène par Marie Molliens pour 6 artistes, 6 chevaux et 1 chien (164 dates déjà jouées, en cours de diffusion jusqu'en avril 2025) . Depuis 2022, la Cie EquiNote a initié un projet de création d'un cirque en dur pour promouvoir les arts de la piste ronde sur le site de Wesserling où se situe la plate forme de résidence de la Cie hors tournée. Projet porté par la communauté de communes de Saint-Amarin qui pourrait voir le jour à l'horizon 2027/2028.

Vous êtes intéressé de près ou de loin par notre annonce, n'hésitez pas à nous contacter, nous aurions plaisir à échanger et à vous rencontrer, les portes sont ouvertes !

Contact : Cie EquiNote – 07 81 40 55 11 – contact@cie-equinote.fr

